

CONCERT L'orchestre philharmonique de Londres se produisait hier au Palais des sports

La Musique du cœur

GRENOBLE

À la fois "classique" et "spectaculaire" : tel est le pari audacieux du Royal Philharmonic Orchestra, et son grand divertissement "Classical spectacular" qui a déjà séduit 3 millions de spectateurs à travers le monde.

Hier, ils étaient près de 4 680 au Palais des Sports de Grenoble, à se laisser éblouir par l'ensemble dirigé par le chef d'orchestre Robin Stapleton. Il faut dire qu'avec près de 90 choristes et 80 musiciens sur scène, soutenus par un impressionnant jeu de lumières, le spectacle, qui a duré plus de deux heures, ne pouvait pas laisser indifférent. La soirée commençait d'ailleurs en fanfare, avec

l'"Ouverture de la cavalerie légère" de Franz Von Suppe. Le "Canon" de Pachelbel déposait un voile de délicatesse sur le spectacle, avant que le "Boléro" de Ravel ne clôture la première partie de fort belle manière. À l'entracte, nombreux sont ceux qui du- rent se remémorer les mots de Nelson Montfort, qui avait inauguré la soirée : « une expérience unique ». Par la suite, le concert se teintait d'humour, lorsque sur l'air du "Barbier de Séville", le solo et le chef d'orchestre surjouaient la complicité. La soirée s'est terminée en apothéose, lorsque dans une pluie d'étincelles et les explosions des canons, l'orchestre entonna un french cancan qui devait embraser l'audience.

Simon VEYRE

« Passer un bon moment »

jours, et qui s'est développée lorsque j'ai commencé à commenter le patinage artistique, au lendemain des JO d'Albertville. C'est à ce moment que j'ai appris à connaître le ballet russe, notamment.

À propos du spectacle de ce soir...

« "Classical spectacular" est un spectacle populaire, qui vise à faire apprécier la musique classique au plus grand nombre. Cela s'inscrit dans ce que j'essaie de faire dans mon émission de radio : parler de musique classique sans avoir un ton com-

passé, juste pour passer un bon moment. D'ailleurs, j'ai vu beaucoup de jeunes ce soir... »

Quel morceau du spectacle préférez-vous ?

« Le "Duo des pêcheurs de perles", de Bizet, est pour moi une merveille absolue ».

Vous parlez de nombreuses langues ; faut-il être polyglotte, pour être mélomane, ou l'inverse ?

« La musique parle au monde entier, elle est LA langue universelle ! »

Propos recueillis par S. V.



Un spectacle magistral qui a enchanté le public grenoblois. Le DL / Marc GREINER



Nelson Montfort, en maître de cérémonie. Le DL / M. GREINER

Comment passe-t-on de l'ambiance surchauffée d'une patinoire à celle, plus feutrée, d'un concert de musique classique ?

« La musique est une passion que j'ai depuis tou-